

## DIGITAL SUBLISTOP

Per applicazione su poliestere tinto e tessuti sublimati.  
**supporto adesivo**

**DIGITAL SUBLISTOP** è uno dei nostri materiali pu/copes con una particolare stratificazione. Il suo spessore è 140 microns. Il materiale è consigliato per l'applicazione su tessuti in poliestere tinti o stampati a sublimazione. Il particolare strato anti-sublimazione impedisce la migrazione del colore attraverso il tessuto, proteggendo il transfer da variazioni cromatiche. IL MIGLIORE SUL MERCATO!!!

## DIGITAL SUBLISTOP

For application on polyester dyed and sublimated fabrics.  
**with adhesive carrier**

**DIGITAL SUBLISTOP** is one of our pu/copes materials with a particular stratification. Its thickness is 140µm. The Material is recommended for application on polyester dyed and sublimated fabrics. The particular sublistop layer prevents the sublimatic migration of the color throughout the fabric, protecting the white transfer. 100% THE BEST ONTO THE MARKET!!!

COMPOSIZIONE/ <b>COMPOSITION</b>	PU
SPESSORE/ <b>THICKNESS</b>	140 MICRONS
SUPPORTO/ <b>CARRIER</b>	POLYESTER
ASPETTO/ <b>COATING</b>	OPACO/ <b>MATT</b>
<b>PLOTTER</b>	ROLAND VS-640 - SP-300
PROFILO COLORE/ <b>SUPPORT TYPE</b>	GENERIC VINYL II - TTRH
QUALITA' DI STAMPA/ <b>QUALITY OF PRINTING</b>	STANDARD
MODO OPERATIVO/ <b>MODE</b>	STAMPA E TAGLIO/ <b>PRINT AND CUT</b>
GESTIONE COLORE/ <b>COLOR MENAGMENT</b>	SIGN&DISPLAY - MAX IMPACT
TEMPERATURA SCRITTURA/ <b>HEATHER PRINTING</b>	38°C
TEMPERATURA ASCIUGATURA/ <b>DRYER</b>	40°C
LAMA/ <b>BLADE</b>	STANDARD 45° (LAMROL1005)
PRESSIONE LAMA/ <b>PRESSURE BLADE</b>	90/100 GF
<b>OFFSET</b>	0,250 MM
DIMENSIONE MINIMA DI TAGLIO/ <b>MINIMUM SIZE OF CUT</b>	1,5 CM
TEMPERATURA APPLICAZIONE/ <b>TEMPERATURE</b>	145°C
TEMPO DI APPLICAZIONE/ <b>TIME</b>	10 SEC
RIMOZIONE SUPPORTO/ <b>REMOVE SUPPORT</b>	SEMI-CALDO/ <b>SEMI-HOT</b>
PRESSIONE APPLICAZIONE/ <b>PRESSURE</b>	MEDIA/ <b>MEDIUM (3-4 BAR)</b>



LAVAGGIO / **WASHING**  
DOPO 24H - CON LA STAMPA ALL'INTERNO  
AFTER 24H - WITH APPLICATION IN



40°C



NO LAVAGGIO A SECCO  
DO NOT DRY CLEAN



NO ASCIUGATRICE  
DO NOT TUMBLE DRY

25mtl x 50cm	25mtl x 75cm	25mtl x 150cm
Rotoli sottometrati/Cut metre		Rotolo intero
Rotolo intero/Full roll		Full roll

## CONSIGLI DI UTILIZZO

- Nella fase di **SPELLICOLAMENTO**, eliminare il materiale in eccesso tenendo la mano appoggiata al supporto per evitare il distaccamento di piccoli particolari.
- Nella fase di **PRELIEVO** della stampa consigliamo di utilizzare il nostro Application Tape e di prelevarla al rovescio girando il foglio di lavoro e rimuovendo il supporto, non l'Application Tape.
- Nella fase di **APPLICAZIONE** dopo aver pressato la stampa come da scheda tecnica consigliamo di rimuovere il supporto e ripressare la stampa per altri 5/10 secondi, coprendola con una carta siliconata, per assicurare una maggiore resistenza ai lavaggi.

## INDICATIONS

- During the **FILM PEELING** phase, remove the material in wxcess by the hand resting on the support and apply gentle pressure towards the outside.
- During the **PICKING OFF THE PRINT** phase, use our Application Tape. We also suggest picking off the print upside down, turning the worksheet and removing the support, not the Application Tape.
- During the **PRINT APPLICATION** phase, after having the print pressed as specified in the technical data sheet, we suggest to remove the support and to press the print again foe another 5 or 10 seconds, covering it with silicon paper, in order to assure a greater resistance to washing.

N.B. I seguenti dati tecnici sono i risultati dei nostri laboratori, consigliamo, in ogni caso, di effettuare dei test prima di iniziare la produzione. Vi consigliamo anche di non riporre i materiali in luoghi umidi o con temperature elevate. Il prodotto da noi sviluppato può subire variazioni al fine di migliorare lo stesso.

PLS NOTE, The following technical data are the result of our laboratory studies. We suggest, anyway, to do small trials before starting with production. We also suggest not to stock the materials in moist or high temperature rooms. Our materials could have improvements through time.